

Cuilco, Huehuetenango, 02 de diciembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3856-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **RESULTADOS OBTENIDOS**

##### **1. Introducción a las partes del cuerpo.**

- Los alumnos aprendieron las partes del cuerpo y su importancia en el arte.
- Los alumnos aprendieron que el cuerpo está formado por estructuras de diferentes medidas, influyendo la edad.
- Los estudiantes aprendieron sobre las partes externas que componen al cuerpo humano, según su función.

## 2. Partes del rostro.

- Los alumnos aprendieron, sobre las partes externas del rostro y su importancia en el dibujo.
- Los estudiantes desarrollaron procesos estéticos, a partir de la creación de imágenes gráficas, aplicando las proporciones del rostro.
- Los alumnos utilizaron los lápices correctos de grafito al momento de sombrear los cánones del rostro.

## 3. Partes de las extremidades.

- Los estudiantes aprendieron sobre la importancia de la función de las extremidades en el arte.
- Los alumnos identificaron las partes del cuerpo según la clasificación de las extremidades.
- Los alumnos realizaron diferentes cuerpos, utilizando las figuras geométricas al momento de realizar sus bocetos.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE  
DEL MUNICIPIO DE CUILCO DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO**

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre	<p>Aprende sobre la importancia de aplicar las proporciones exactas en sus trazos, al momento de dibujar las partes del cuerpo.</p> <p>Aprende sobre los cánones del rostro femenino y masculinos, guardando una adecuada proporción entre sus partes.</p> <p>Aprende sobre los elementos sugeridos, al momento de realizar los bocetos de las extremidades.</p>	<p>Aplica las medidas correctas, para representar las partes del cuerpo.</p> <p>Aplica correctamente los cánones del rostro, en el dibujo de retratos y autorretratos.</p> <p>Aplica correctamente, las figuras geométricas como referencias al momento dibujar las extremidades.</p>	<p>Introducción a las partes del Cuerpo.</p> <p>Partes del Rostro</p> <p>Partes de las extremidades</p>	<p>1. Dibujaron diferentes tipos de cuerpos humanos aplicando medidas precisas en sus trazos.</p> <p>2. Dibujaron diferentes tipos de rostro femeninos y masculinos utilizando las proporciones correctas.</p> <p>3. Elaboraron diferentes tipos de cuerpos, aplicando las figuras geométricas en su bocetos.</p>	<p>La observación</p> <p>Revisión de trabajos en clase.</p> <p>Revisión de la elaboración de los ejercicios.</p> <p>Preguntas Orales.</p>	<p><b>Humanos:</b> Estudiantes Instructor</p> <p><b>Materiales:</b> ✓ Papel ✓ Crayones de madera ✓ Borrador ✓ Lápiz ✓ Sacapuntas ✓ Tablero ✓ Reglas</p>



**Nery Noely Reynoso Roblero**



**Juan Gabriel Caler Roquel**  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

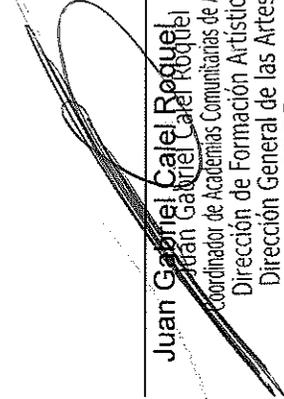
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Dibujo y Pintura

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Arte del municipio de Cuilco del departamento de Huehuetenango.

No	Plazo	Mes de noviembre																				
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Introducción a las partes del cuerpo	X	X	X																		
2	Partes del rostro		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X								
3	Partes de las extremidades													X	X	X	X	X	X	X	X	X

  
 Nery Noely Reynoso Roblero

  
 Juan Gabriel Cabel Roque  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-